

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Teilnahmebedingungen – Kreativwettbewerb 2015 „Menschen – Wege aus der Depression“

Ausrichter

Stiftung Deutsche Depressionshilfe, Leipzig

Einsendebedingungen

Jeder Teilnehmer kann eine Auseinandersetzung mit dem Motto des Wettbewerbs einsenden.
Eingesendet werden können unter folgendem **Betreff**:

Wege aus der Depression - Fotografie

- Einzusenden ist: Fotodatei im Dateiformat jpeg: Auflösung min. 300 dpi; Dateigröße min. 3 MB (A1 für Ausdruck Gewandhaus)
- nur selbst fotografierte Bilder einsenden, keine Fotoabzüge, kein Composing, kein Rahmen

Wege aus der Depression - Malerei

- Einzusenden ist: Foto der Originalmalerei im Dateiformat jpeg: Auflösung min. 300 dpi; Dateigröße min. 3 MB (A1 für Ausdruck Gewandhaus)
- nur selbstgestaltete Malereien einsenden
- Angabe der Abmessungen des Originals / Angabe von verwendetem Material

Wege aus der Depression - Grafik

- Einzusenden ist: Foto der Originalgrafik im Dateiformat jpeg: Auflösung min. 300dpi; Dateigröße min. 3 MB (A1 für Ausdruck Gewandhaus)
- Angabe von Abmessungen des Originals / Angabe von verwendetem Material

Wege aus der Depression - Collage

- Einzusenden ist: Foto der Originalcollage im Dateiformat jpeg: Auflösung min. 300 dpi; Dateigröße min. 3 MB (A1 für Ausdruck Gewandhaus)
- Angabe von Abmessungen des Originals / Angabe von verwendetem Material

Wege aus der Depression – Skulptur

- Einzusenden ist: Foto der Originalskulptur im Dateiformat jpeg: Auflösung min. 300 dpi; Dateigröße min. 3 MB (A1 für Ausdruck Gewandhaus)
- Angabe von Abmessungen des Originals (maximal 110 x 50 x 50 cm)
- Angabe von Gewicht des Originals (max. 30 kg) / Angabe von verwendetem Material

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Einsendebeginn ist der 1. Februar 2015, Einsendeschluss ist der 30. Juni 2015. Alle Beiträge zum Wettbewerb werden an wege-aus-der-depression@deutsche-depressionshilfe.de gesendet. Zusätzlich anzugeben sind **Name, Wohnort, Alter und Beruf** des Urhebers. Ein **Begleittext zum Werk** kann optional eingereicht werden. Dieser darf nicht länger als 1500 Zeichen sein. In Ausnahmefällen ist die Einsendung von Beiträgen (wie oben beschrieben) per Post möglich. Dafür kontaktieren Sie uns bitte vorab telefonisch. Falls der Beitrag für die Ausstellung im Gewandhaus ausgewählt wird, erklärt sich der Urheber bereit, seinen Beitrag hierfür ggf. zur Verfügung zu stellen.

Kosten

Die Kosten für die Einsendung von Daten-CDs trägt der Einsender.

Einsendungsschluss

Einsendungen zum Wettbewerb „Menschen – Wege aus der Depression“ können bis zum 30. Juni 2015 per E-Mail oder, in Ausnahmefällen, per Daten-CD erfolgen. Alle Sendungen, die nach dem 30. Juni eintreffen oder nicht den vorgegebenen Teilnahmebedingungen entsprechen, werden nicht berücksichtigt.

Einreichadresse

Frau Stephanie Schmit, Stiftung Deutsche Depressionshilfe,
Sammelweisstr. 10, 04103 Leipzig
Tel.: 0341.97 24 58 6, Fax: 0341.97 24 59 9
wege-aus-der-depression@deutsche-depressionshilfe.de

Nutzungsrechte

Der Urheber des Beitrags sowie potentiell abgebildete Personen räumen der Stiftung Deutsche Depressionshilfe ein ausschließliches Nutzungsrecht des eingereichten Beitrags ein. Die Stiftung ist berechtigt eingereichte Beiträge bzw. Fotografien der Originale für Ausstellungen, wie der stiftungseigenen Wanderausstellung „Wege aus der Depression“ zu verwenden. Gleiches gilt für Ausstellungen, die im Rahmen der Arbeit der Deutschen DepressionsLiga, des Deutschen Bündnisses gegen Depression und der Regionalen Bündnisse gegen Depression stattfinden. Die Stiftung Deutsche Depressionshilfe darf das eingereichte Material ohne örtliche, zeitliche oder auflagenmäßige Beschränkung in allen Medien (Broschüren, Internet inklusive Soziale Medien, Flyer, Plakate, Werbemittel usw.) gewerblich verwenden. Die Stiftung Deutsche Depressionshilfe wird vom Urheber und dem Model berechtigt, Pressemedien (Zeitungen, Zeitschriften, Online-Magazine, o.Ä.) honorarfreie Nutzungsrechte

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

des gefertigten Fotos einzuräumen. Für diese Verwendung des Beitrags können die Teilnehmer keinen Anspruch auf ein Nutzungshonorar geltend machen. Liegt kein ausdrücklicher, schriftlich eingereichter Widerspruch des Teilnehmers vor, ist die Stiftung berechtigt die Bilder mit Titel und Begleittext in allen oben genannten Medien mit dem Namen und dem Wohnort des Urhebers zu verwenden.

Anerkennung der Entscheidungen

Nach Einsendeschluss am 30. Juni wählt eine Jury die Beiträge für die vorgesehene Ausstellung im Gewandhaus aus. Die Entscheidungen der Jury und die Teilnehmerabstimmung sind bindend. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Mit der Einsendung eines Beitrags zum Wettbewerb akzeptiert der Teilnehmer die Konditionen, die in den Teilnahmebedingungen dargelegt sind.

Teilnahmevoraussetzung

Voraussetzung für eine Teilnahme ist, dass der Beitrag noch nicht veröffentlicht worden ist und auch keine Auszeichnung bei einem Wettbewerb erhalten hat. Pornographische und Gewalt darstellende bzw. verherrlichende oder sonstige gegen das geltende Recht verstoßende Beiträge werden vom Wettbewerb ausgeschlossen.

Urheberrecht und Rechte am eigenen Bild

Jeder Teilnehmer versichert mit seiner Teilnahme, dass er alleiniger Urheber der zum Wettbewerb eingereichten Arbeit ist, dass er über die Arbeit und die daran bestehenden Nutzungsrechte frei verfügen darf und dass der Beitrag frei ist von Rechten Dritter. Die Teilnehmer haben außerdem dafür einzustehen, dass abgebildete Personen oder die Inhaber der Rechte an abgebildeten Werken der bildenden oder angewandten Kunst, die Einwilligung zur Veröffentlichung und Verwertung des Bildes – einschließlich der publizistischen Auswertung im Rahmen dieses Wettbewerbs – in nachweisbarer Form erteilt haben. Alle Patent- und Urheberrechte bleiben beim Wettbewerbsteilnehmer. Diese gesetzlichen Rechte zu überwachen ist Aufgabe des Teilnehmers.